

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-III
3T3 - 003 - Textile Design

P. Pages : 3

Time : Three Hours



GUG/S/25/10900

Max. Marks : 60

- Notes :
1. All questions are compulsory.
 2. All questions carry equal marks.
 3. Draw well labeled diagrams wherever necessary.

1. A) Explain elements of design in detail. 6
B) Develop design for a saree with flower motif. 6

OR

- C) Discuss any two principles of designs in detail. 6
D) Explain types of motifs commonly used in India. 6

2. A) Describe parts of handloom, & their function in detail. 6
B) What are basic weaves? Explain twill weave & it's variations. 6

OR

- C) Explain manufacturing process of bonded fabric. 6
D) What are Dobby & pile weaves. 6

3. A) Write on scouring, singeing & sizing finishes. 6
B) Explain special calendaring finish. 6

OR

- C) Write on Mercerizing & tentering finishes. 6
D) Explain waterproof & water repellency finishes. 6

4. Explain history stitches, colour, material threads & design used in following regional embroideries.

- A) Kasuti of Karnataka 6
B) Phulkari of Punjab 6

OR

- C) Kantha of Bengal 6
D) Chikankari of Uttar Pradesh 6

5. Write on short **any four**.

- a) Types of repeats. 3
b) Weft knitting. 3
c) Felting process. 3
d) Manipuri embroidery. 3
e) Napping finish 3

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-III
3T3 - 003 - Textile Design

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.
3. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

1. अ) डिझाईनचे घटक सविस्तरपणे स्पष्ट करा. 6
ब) फुलाच्या नमुन्याचा वापर करून साडीचे डिझाईन तयार करा. 6
किंवा
क) डिझाईनच्या कोणत्याही दोन तत्वाबद्दल सविस्तर लिहा. 6
ड) भारतात सर्व सामान्य वापरल्या जाणाऱ्या नमुन्याचे प्रकार स्पष्ट करा. 6
2. अ) हातमागच्या भागाबद्दल लिहून त्यांच्या कार्याविषयी सविस्तर लिहा. 6
ब) मुलभूत वीणी कोणत्या? ट्वील वीण व त्याचे प्रकार स्पष्ट करा. 6
किंवा
क) बॉन्डेड कपडा बनविण्याची प्रक्रिया स्पष्ट करा. 6
ड) डॉबी व पाईल विणीबद्दल लिहा. 6
3. अ) स्काअरिंग, सिजिंग आणि खळ देण्याच्या परिसज्जे विषयी लिहा. 6
ब) स्पेशल कॅलेंडरिंग परिसज्जे विषयी लिहा. 6
किंवा
क) मरसराईजिंग आणि टेंटरिंग परिसज्जे विषयी लिहा. 6
ड) जलरोधक व जलअवरोधक परिसज्जे विषयी लिहा. 6
4. खालील प्रांतीय भरतकलेचा इतिहास, टाके, रंग कापड, धागे व नमुन्याबद्दल लिहा.
अ) कर्नाटकातील कसुती 6
ब) पंजाबची फुलकारी 6
किंवा
क) बंगालची कांथा 6
ड) उत्तर प्रदेशातील चिकनकारी 6
5. थोडक्यात लिहा कोणतेही चार
अ) पुनरावृत्तीचे प्रकार 3
ब) बाणा निर्दिष्ट 3
क) नमदा प्रक्रिया 3
ड) मनिपुरी भरतकाम 3
इ) नॅपिंग परिसज्जा 3

B.Sc. (Home Science) (CBCS Pattern) Semester-III
3T3 - 003 - Textile Design

Time : Three Hours

Max. Marks : 60

- सुचनाएँ :-
1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
 2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 3. आवश्यक स्थान पर योग्य आकृति निकालिए।

1. अ) डिजाइन के घटकों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये। 6
ब) फूलों के नमूनों का उपयोग करके साडी के लिए डिजाइन बनाइए। 6
अथवा
क) डिजाइन के किन्हीं दो तत्वों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिए। 6
ड) भारत में ज्यादातर उपयोग में आने वाले नमूनों के प्रकार स्पष्ट किजिए। 6
2. अ) हातकरघा के भागों के बारे में लिखकर उसके कार्य विस्तारपूर्वक लिखिए। 6
ब) मुलभुत बुनाई बताइए? ट्वील बुनाई एवं उनके प्रकार स्पष्ट किजिए। 6
अथवा
क) बॉन्डेड कपड़ा बनाने की प्रक्रिया स्पष्ट किजिए। 6
ड) डॉबी तथा पाईल बुनाई के बारे में लिखिए। 6
3. अ) स्कार्फिंग, सिजिंग और कलप लगाने की परिसज्जा के बारे में लिखिए। 6
ब) स्पेशल कलेंडरिंग परिसज्जा के बारे में लिखिए। 6
अथवा
क) मरसराइजिंग और टेटरिंग परिसज्जा के बारे में लिखिए। 6
ड) जलरोधक तथा जलअवरोधक परिसज्जे के बारे में लिखिए। 6
4. निम्नलिखित प्रांतिय कशीदाकारी का इतिहास टाके, रंग, कपड़ा, धागे तथा डिजाइन के बारे में लिखिए।
अ) कर्नाटक की कसुती 6
ब) पंजाब की फुलकारी 6
अथवा
क) बंगाल का कांथा 6
ड) उत्तर प्रदेश की चिकनकारी 6
5. संक्षिप्त में लिखिए कीन्हीं चार।
अ) पुनरावृत्ति के प्रकार। 3
ब) बाणा निटिंग 3
क) नमदा प्रक्रिया 3
ड) मणिपुरी कशीदाकारी 3
इ) नॉपिंग परिसज्जा 3
